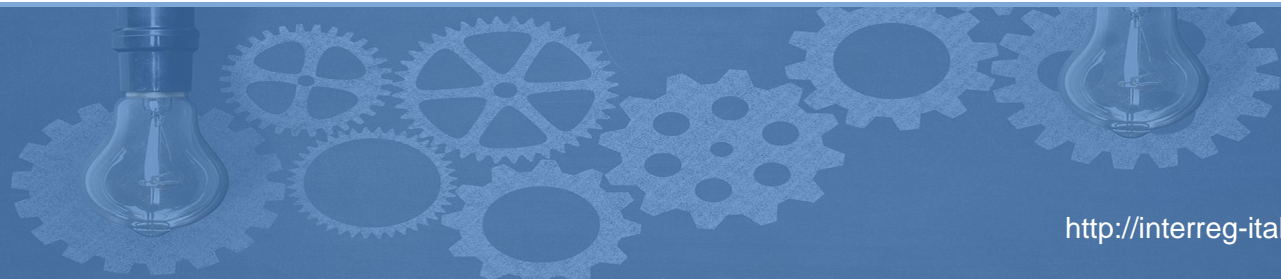




«Laboratori per lo sviluppo  
delle progettualità»

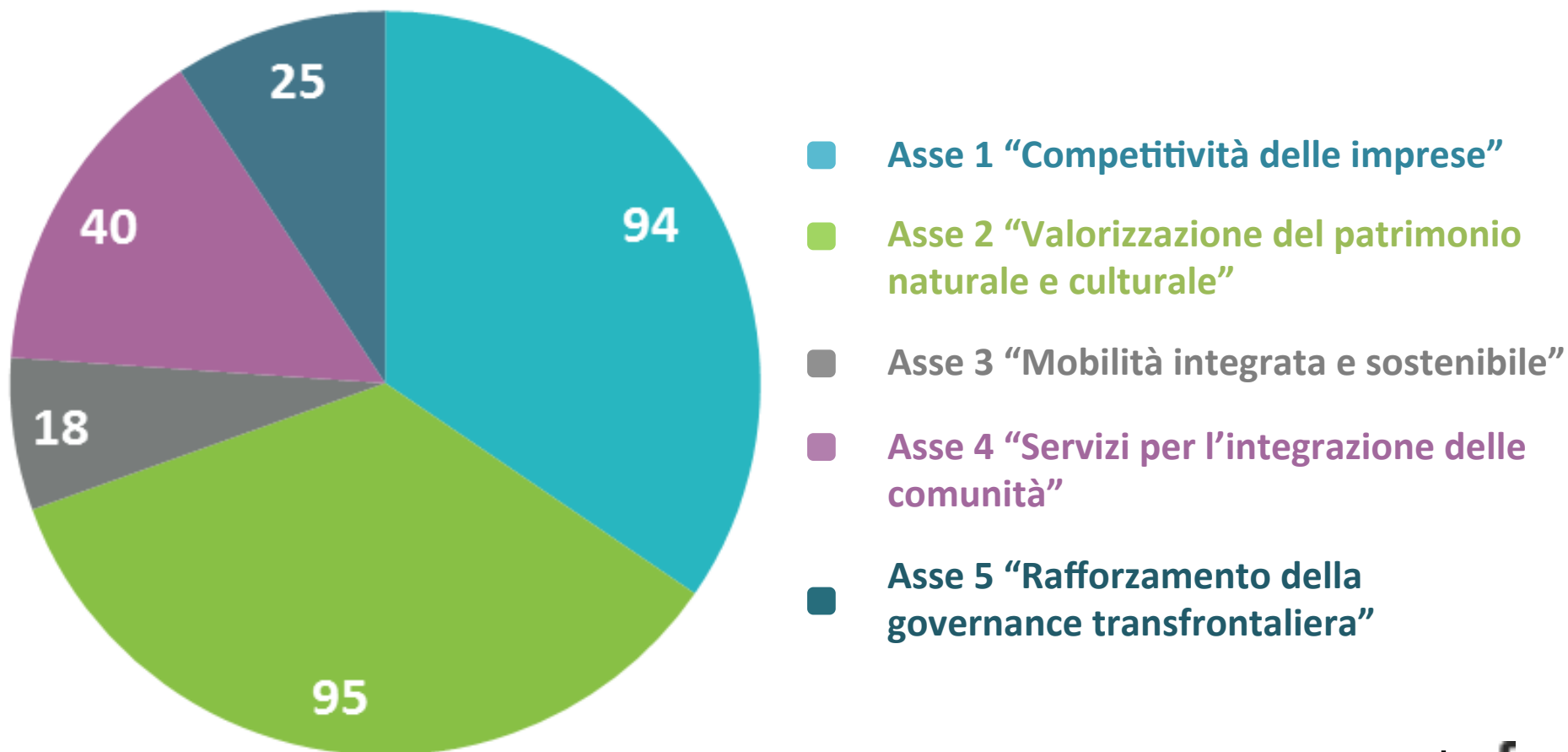


# Uno sguardo di sintesi sulle Manifestazioni di interesse



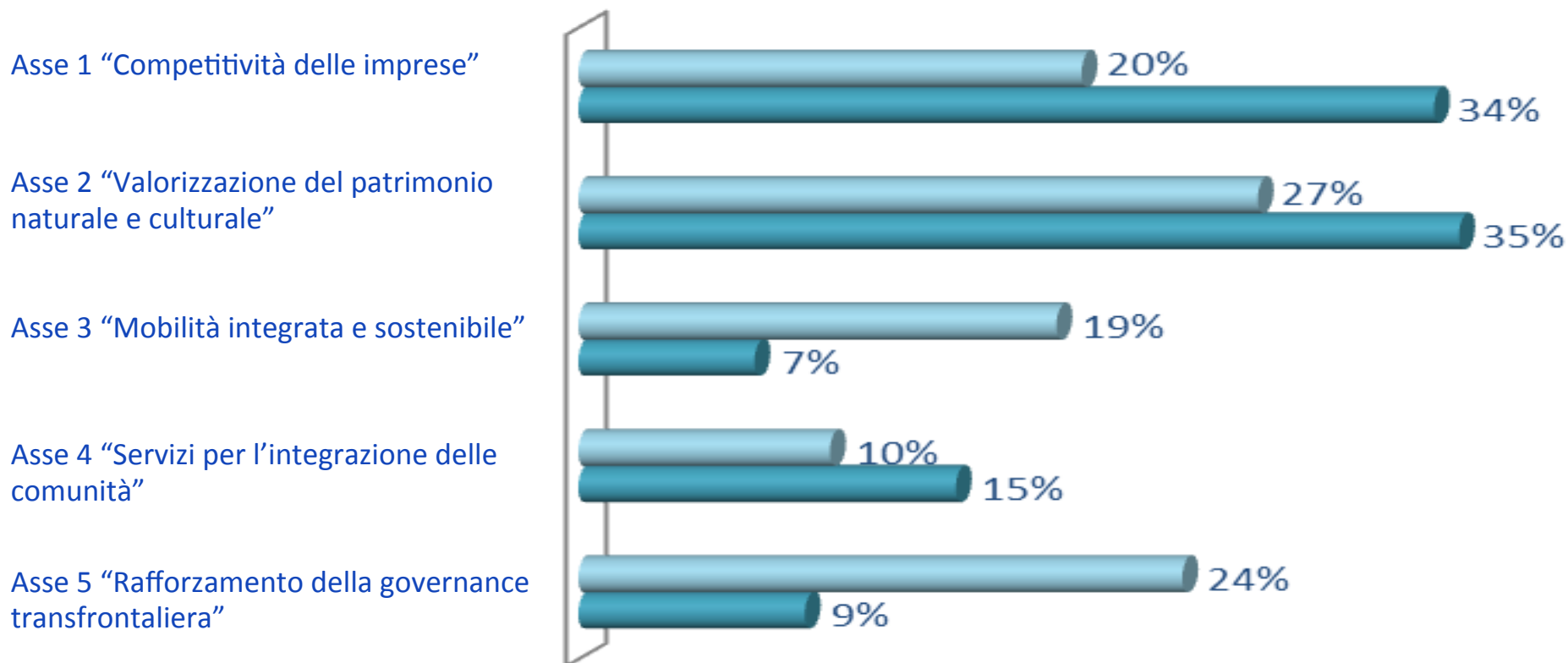
## Panoramica sulle manifestazioni di interesse presentate



Numero manifestazioni di interesse presentate per singolo Asse



# Panoramica sulle manifestazioni di interesse presentate

## Manifestazioni di interesse presentate per singolo Asse



 Peso % degli Assi del PC  
 Peso % sul n. Mdl

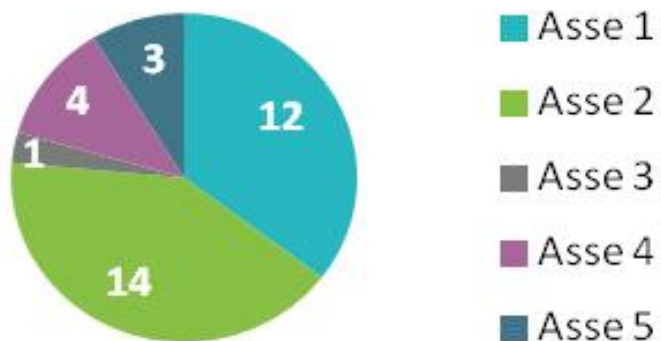
## Panoramica sulle manifestazioni di interesse presentate

Partenariati ( <i>sede dei proponenti</i> )	N. Mdi	peso % sul n. Mdi
Ticino-Lombardia	<b>132</b>	<b>49%</b>
Ticino-Piemonte	<b>45</b>	<b>16%</b>
Ticino-Bolzano	<b>6</b>	<b>2%</b>
Ticino-Valle d'Aosta	<b>5</b>	<b>2%</b>
Vallese-Lombardia	<b>1</b>	<b>0%</b>
Vallese-Piemonte	<b>11</b>	<b>4%</b>
Vallese-Bolzano	<b>1</b>	<b>0%</b>
Vallese-Valle d'Aosta	<b>20</b>	<b>7%</b>
Grigioni-Lombardia	<b>34</b>	<b>13%</b>
Grigioni-Piemonte	<b>3</b>	<b>1%</b>
Grigioni-Bolzano	<b>12</b>	<b>5%</b>
Grigioni-Valle d'Aosta	<b>2</b>	<b>1%</b>
<b>Totale</b>	<b>272</b>	<b>100%</b>



## Focus sulle manifestazioni di interesse presentate da partner grigionesi

*Proponenti grigionesi-lombardi (34)*



*Proponenti grigionesi - bolzanini (12)*



*Proponenti grigionesi- piemontesi(3)*



*Proponenti grigionesi - valdostani (2)*

2 progetti asse 2

# Tematismi ricorrenti a livello di Asse e territorio

## Asse 1 "Competitività delle imprese"



Integrazione e rafforzamento PMI

- Ticino-Lombardia
- ✓ Grigioni-Lombardia



Promozione turistica

- Ticino-Lombardia
- ❖ Ticino-Piemonte
- Ticino VdA
- ✓ Grigioni-Lombardia



Filiera del legno

- Ticino-Lombardia
- ✓ Grigioni-Lombardia



Tipicità (filiera agroalimentari)

- Ticino-Lombardia
- Ticino-VdA
- Vallese-Lombardia
- Vallese-VdA
- ✓ Grigioni-Lombardia
- ↕ Grigioni-Bolzano



Energia

- ☑ Ticino-Bolzano
- ✓ Grigioni-Lombardia

# Tematismi ricorrenti a livello di Asse e territorio

## Asse 2 “Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale”


 Destinazione acqua


- Ticino-Lombardia
- ❖ Ticino-Piemonte
- Vallese-VdA
- ✓ Grigioni-Lombardia


 Circuiti museali

- Ticino-Lombardia
- ↕ Grigioni-Bolzano


 Patrimonio minerario

- ❖ Ticino-Piemonte
- Vallese-VdA
- ✓ Grigioni-Lombardia


 Musica, disegno, pittura, cinema

- Ticino-Lombardia
- ❖ Ticino-Piemonte
- ◇ Vallese-Piemonte
- ✓ Grigioni-Lombardia


 Specie e produzioni tradizionali

- Ticino-Lombardia
- ❖ Ticino-Piemonte
- Vallese-VdA
- ✓ Grigioni-Lombardia
- ↳ Grigioni-VdA


 Conservazione patrimonio architettonico comune

- ✓ Ticino-Bolzano
- ✓ Grigioni-Lombardia


 Cicloturismo

- Ticino-Lombardia
- ❖ Ticino-Piemonte
- ◇ Vallese-Piemonte
- ✓ Grigioni-Lombardia



## Tematismi ricorrenti a livello di Asse e territorio



### Asse 3 “Mobilità integrata e sostenibile”



Mobilità elettrica

-  Ticino-Lombardia
-  Ticino-Piemonte
-  Ticino-Bolzano
-  Vallese-VdA
-  **Grigioni-Bolzano**

## Tematismi ricorrenti a livello di Asse e territorio



Asse 4 “Servizi per l’integrazione delle comunità”



Autonomia e qualità della  
vita delle persone disabili

- Ticino-Lombardia
- Grigioni-Lombardia

## Tematismi ricorrenti a livello di Asse e territorio



### Asse 5 “Rafforzamento della governance transfrontaliera”



Formazione e lavoro

- Ticino-Lombardia
- ❖ Ticino-Piemonte
- Vallese-VdA
- ✓ Grigioni-Lombardia



Migranti

- ❖ Ticino-Piemonte
- Vallese-VdA



Cultura


- ❖ Ticino Piemonte
- Vallese-VdA
- ✓ Grigioni-Lombardia



## Punti di attenzione per lo sviluppo dei progetti

### DESCRIZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

Importante che i progetti:

-  **descrivano con maggior chiarezza e precisione gli elementi distintivi del progetto** (processi/prodotti/ambiti territoriali/target) e in particolare quali sono i cambiamenti previsti.

Le proposte non sempre approfondiscono tali aspetti, i risultati sono spesso generici o non facilmente comprensibili

In particolare **sull'Asse 5** rimane molto sfocato il processo di “up grade” della capacità amministrativa degli attori istituzionali coinvolti e il beneficio per il cittadino.

Il “miglioramento della capacity building” degli attori non può limitarsi al networking o alla gestione condivisa di dati e informazioni (es. definizione di modelli di governance, strutture organizzative dedicate alla gestione di nuovi processi)



## Punti di attenzione per lo sviluppo dei progetti

### DESCRIZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE



**“mettano a sistema” le azioni proposte**, spesso numerose e diversificate, per evitare che vengano attivati una serie di interventi tra loro scollegati e con un limitato impatto.

Ciò deriva spesso da un approccio alla progettazione basato sulle attività e non sui risultati.


Il livello di dettaglio della descrizione delle azioni, inoltre, dovrebbe essere assicurato anche per l'identificazione dei risultati.




## Punti di attenzione per lo sviluppo dei progetti

### FATTIBILITA' E SOSTENIBILITA'

Importante che i progetti:

 dimostrino un elevato grado di fattibilità (in fase di realizzazione) e sostenibilità (dopo la conclusione) prevedendo, nello sviluppo dell'idea, **un maggior coordinamento con gli enti preposti alla pianificazione sul settore/territori** nell'ambito del quale si interviene, in particolare per gli Assi 2 (es. cicloturismo) e 3 (es. reti di ricarica per veicoli elettrici)

 fatta eccezione per **l'Asse 1**, **non si basino sulla capacità di marketing** di imprese private di vendere risultati sul territorio, ciò non garantisce la sostenibilità dei progetti.



In particolare per **l'Asse 2**, per attrattività dell'area, è indispensabile la presenza nel partenariato di attori con competenze di pianificazione del territorio (es. Comuni; Parchi; Consorzi turistici sul lato svizzero) o responsabili della gestione dei beni su cui si interviene (es. musei)





## Punti di attenzione per lo sviluppo dei progetti

### FATTIBILITA' E SOSTENIBILITA'

-  individuino soggetti **Capofila effettivamente in grado di gestire il partenariato**, sia per capacità e competenze, sia con riferimento alla tipologia di soggetto e ruolo nell'ambito del territorio/settore
  
-  non si limitino ad attività di ricerca, studio e confronto/scambio, ma prevedano:
  - il coinvolgimento degli attori del territorio che operano nel settore/comparto
  - attività/applicazioni con ricadute concrete sull'area e sui risultati attesi dal Programma


E' infatti difficile sostenere che l'attrattività del territorio si accresca solo grazie a interventi di formazione sul restauro, a studi archivistici, ecc.




## Punti di attenzione per lo sviluppo dei progetti

### SVILUPPO DELL'IDEA PROGETTUALE

Importante che i progetti:

-  **non si risolvano in sole attività di promozione** (es. eventi, performance, fiere, sagre) poiché rischiano di non essere sostenibili.

E' infatti difficile dimostrare il valore aggiunto (il costo è tipicamente più alto della resa) e la durata nel tempo delle ricadute



-  si sviluppino superando le **debolezze di alcune idee in termini di coerenza e integrazione delle iniziative sul lato svizzero e italiano.**

Alcune idee non presentano un impianto strategico comune ma una giustapposizione di attività connesse a obiettivi (spesso evidenti) diversi e "propri" dei singoli proponenti



## Punti di attenzione per lo sviluppo dei progetti


### SVILUPPO DELL'IDEA PROGETTUALE

-  se prevedono **lavori sulle strutture**, **“bilancino” con azioni che garantiscano il valore transfrontaliero** (es. inserimento in offerta turistica integrata, offerta di servizi a vantaggio dei due territori).  
In particolare nei progetti **dell'Asse 4**, l'eventuale ristrutturazione deve essere accessoria, e funzionale alla modernizzazione dei servizi a supporto dei target più deboli (la sola rigenerazione infrastrutturale rischia di avere un impatto limitato sul territorio)
-  Contengano e dimostrino **elementi di innovatività**.  
In tal senso, ad esempio per **l'Asse 2**, generiche attività di valorizzazione del patrimonio di competenza dei proponenti rischiano di essere poco significative.



## Punti di attenzione per lo sviluppo dei progetti

### PROPONENTI

 In fase di selezione verrà valutata la capacità dei proponenti di gestire i progetti.

La **presenza di uno stesso soggetto in una molteplicità di interventi**, qualora non venissero fornite adeguate garanzie (es. personale strutturato, capacità finanziaria), **potrebbe risultare un elemento di debolezza**, a discapito dell'intera compagine.



**GRAZIE**

<http://interreg-italiasvizzera.eu>