

PERCORSI CONTEMPORANEI. Dialoghi tra storie, musei e territori

Area di Cooperazione:

Comune di Ameno (Novara) e area collinare tra Lago Maggiore e il Lago d'Orta.
Comune di Ascona e aree limitrofe nel Canton Ticino.

Capifila:

Capofila italiano: Associazione Culturale Asilo Bianco – Ameno (No)
Capofila svizzero: Comune di Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna (TI)

Partenariato (altri soggetti coinvolti): Fondazione Antonio Calderara (I) –
Comune di Ameno (I) – Comune di Pettenasco (I) Fondazione Monte Verità (CH) –
Associazione Campo Nomade Primaverile (CH) – Fondazione Eranos (CH)

Obiettivo: Creazione di percorsi culturali e realizzazione di reti tematiche

Importo progetto: € 165.000

PERCORSI CONTEMPORANEI - I RISULTATI

Risultato 1: valorizzazione delle realtà museali direttamente collegate ai due capifila incrementandone inoltre le collezioni permanenti.

Partecipanti agli eventi culturali : **6.150**

Partecipanti agli eventi collaterali: **4.050**

Risultato 2: sostenere il confronto e la mobilitazione di operatori culturali italo-svizzeri. Operatori e istituzioni culturali che hanno cooperato: 11

Valore aggiunto della Cooperazione: condivisione della progettualità da subito, proponendo eventi culturali in parte speculari in parte complementari.

«**Particolarità**» Il progetto ha permesso di innescare un circuito virtuoso che ha avuto nell'arte contemporanea lo strumento di valorizzazione e promozione dei due territori di Ascona e Ameno con il coinvolgimento di artisti viventi.